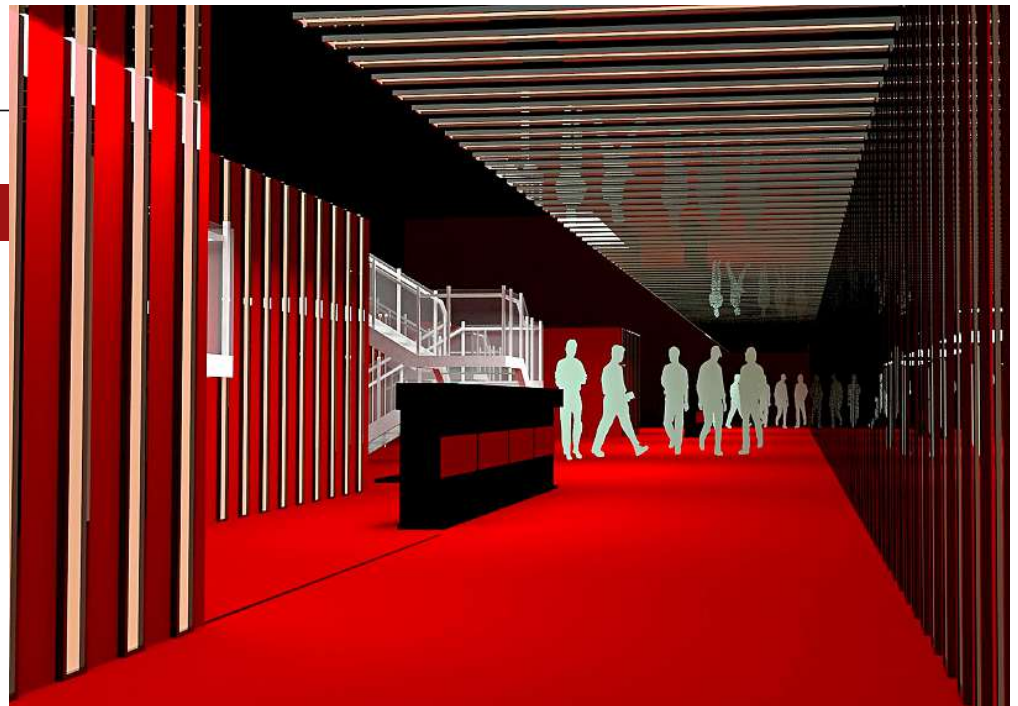


Medio: Reforma Entre Muros
Fecha: 8 de Febrero de 2016
Título: ARQUITECTURA QUE SUENA
Costo: \$170,520
Tiraje: 14,138

54

Starlite



La estructura será colocada en el infield del Hipódromo.



ARQUITECTURA QUE SUENA

El festival importado desde Marbella, España, se celebrará en el Hipódromo de las Américas

RICARDO DORANTES

Música, arte, moda, alta cocina y cine... así suena la primera edición en México del festival Starlite, un encuentro íntimo entre público y protagonistas que requiere, en primera instancia, de una sede ad hoc para cumplir con éxito.

El despacho español Ruiz Velázquez Architecture and Design Team ha sido elegido para diseñar la estructura que albergará del 3 al 12 de marzo este espectáculo, en el que asistentes podrán convivir muy de cerca con celebridades, en el infield del Hipódromo de las Américas.

"Un armazón de arcos cruzados cuya curvatura sugiere un espacio infinito es la base de esta propuesta. En la entrada se levantan unos andamios de triple altura para dar paso a la gran alfombra roja que se combina con los cortinajes color carmín", comentó el arquitecto Héctor Ruiz Velázquez, director del proyecto.

El ensamble es un guiño al movimiento tradicional de los trajes de flamenco, lo cual refleja el origen español del festival, y, al mismo tiempo, anticipa el glamour que rodea al encuentro musical.

Al interior, los espacios marcarán el recorrido y darán forma y orden a la experiencia. Desde la zona comercial y lounge de bienvenida hasta la pista central con área para restaurantes, food corners y un escenario desde el cual los artistas invitados deleitarán a las 3 mil personas que podrán entrar por jornada al festival.

"Toda la distribución del espacio está pensada para guiar al visitante en un evento lúdico sin precedentes, pues no se trata sólo de la atmósfera que hemos creado, sino del flujo de circulación escrupulosamente estudiado para el tránsito de vivencias de un espacio a otro", abundó el artífice nacido en Puerto Rico.

Si bien las escenografías estarán compuestas por vigas metálicas, alfombras, cortinas, vinilos de alto brillo, maderas, metales y espejos, será la iluminación la que dicte los ambientes durante el encuentro.

"La gran bóveda central del espectáculo será una lámpara de notables proporciones; luego, se juega con mucha luz indirecta en suelos, un gran número de lámparas decorativas y una iluminación muy teatral", adelantó el creativo.



El recorrido incluirá espacios comerciales y de exposiciones.

Cortesía: Ruiz Velázquez Architecture and Design Team